

6.5 Les Tchèques ont-ils "copié" les constructions d'Eiffel ? Reflet du transfert des connaissances techniques de la France vers les Pays tchèques à la fin du 19e et au cours du 20e siècle.

Efmertová, Marcela et Jan Mikeš (Université polytechnique de Prague) : La tour de Petřín et son importance pour l'Exposition jubilé dans les Pays tchèques en 1891 (en français)

La Tour Petřín, l'un des monuments incontournables de Prague, a été construite dans le cadre de l'Exposition du Jubilé en 1891 comme une copie libre de la Tour Eiffel à Paris (elle a un rapport de 1:5). Elle mesure 58,70 m de haut et à son sommet, qui est aussi haute que la vraie Tour Eiffel, il y a 299 marches. La vue d'elle montre non seulement l'ensemble de Prague, mais aussi une vue de presque toute la Bohême par temps clair. En 1890, la préparation du projet a été réalisée et les fonds nécessaires ont été obtenus. La construction a commencé en mars 1891 selon la conception de l'architecte Vratislav Pasovský, les auteurs de la construction étaient l'ingénieur František Prášil et l'ingénieur Julius Souček de la Société Českomoravská strojírna. En un temps incroyablement court, toute la structure a grandi, le 28 juillet 1891, elle a été approuvée, et déjà le 20 août 1891, la tour de guet a été officiellement ouverte. Il s'agit d'une structure métallique octogonale légère en treillis, pour laquelle 175 tonnes de fer ont été utilisées. Les huit bras de la structure étaient ancrés dans des blocs de pierre massifs aux sommets de l'octogone, dont la diagonale mesure 21,65 m. La communication se concentrera sur le transfert des connaissances techniques de la France vers les Pays tchèques à partir de l'importante Exposition industrielle de Paris en 1889 vers tour panoramique de Petřín et son importance technique et culturelle pour l'entreprise tchèque. Sa réflexion a été réalisée dans des revues techniques spécialisées et aussi des revues pour le public. L'article s'intéresse au reflet de la tour panoramique dans la société contemporaine.